



Amis du Musée d'art du Valais
Freunde des Kunstmuseums Wallis

RAPPORT D'ACTIVITÉ 18/19

d'octobre 2018 à septembre 2019

MISES EN ŒUVRE

« La bâche à Berthod »

En collaboration avec les Ateliers Saint-Hubert, l'AMAV a donné une deuxième vie à la fresque du bédéiste Matthieu Berthod. Exposée lors de l'exposition « En marche. Faire un pas c'est faire un choix » au Pénitencier, cette bâche illustrée s'est transformée en sacs et trousse, que l'AMAV a vendus au Marché de la Vieille Ville de Sion et lors de la Nuit des Musées 2018.

Nouvelles cartes de membres

L'AMAV a créé une nouvelle carte de membres. Plus solide, elle fonctionne selon un système d'autocollant à changer lors de chaque nouvelle année de cotisation.

ACTIVITÉS

10 octobre 2018 – « Regards de Bouche à Oreille »

Avec la complicité de l'historienne de l'art et membre du comité de l'AMAV Maéva Besse, le projet *Bouche à Oreille* de Marie Linder et Mathieu Bessero-Belti s'est mué en *Regards de Bouche à Oreille*. Goûter aux oeuvres d'art, regarder dans les yeux quatre cépages valaisans et vibrer au fil des textes interprétés par Mathieu Bessero-Belti: les sens ont été mis sens dessus dessous.

26 janvier 2019 - Visite des expositions « La brique de verre Falconnier » au Château de Nyon et « Verre en scène » au mudac

L'AMAV a profité d'une journée dans le canton de Vaud sur la thématique du verre. Premier arrêt au Château de Nyon, pour une visite de « La brique de verre Falconnier » en compagnie d'Alexia Ryf, conservatrice adjointe, puis direction le mudac pour découvrir l'exposition « Verre en scène » et son zoom sur une œuvre issue de la collection d'art verrier du musée, ainsi que l'œuvre *Jardin d'addiction* de Christopher Berdaguer et Marie Péjus.

13 février 2019 – Pré-vernissage de l'exposition « Des animaux à la ferme » à la Ferme Asile

Depuis la fin de son activité agricole, les animaux n'avaient plus séjourné à la Ferme-Asile. Ils ont fait leur grand retour à travers le travail de l'artiste suisse Luzia Hürzeler, qui interroge leurs modes de représentation. Les membres de l'AMAV ont eu la chance de découvrir l'exposition en avant-première en compagnie de la curatrice Véronique Mauron.

19 mai 2019 - Défilé de mode « Eden. Un hommage à l'École de Savièse »

L'AMAV a invité les étudiant·e·s de l'École de Couture du Valais à plonger dans l'univers de l'École de Savièse et ses représentations bucoliques des us et coutumes valaisannes. Couleurs, motifs, franges, foulards, autant de sources d'inspiration pour les stylistes en herbe, qui ont présenté – lors d'un défilé sur la terrasse du Musée d'art – dix-sept créations contemporaines de prêt-à-porter inspirées des

costumes traditionnels. Avec 550 spectateurs et spectatrices, l'événement a rencontré un vif succès lors de la journée *Châteaux et musées en fête*.

19 mai 2019 - Retours de Venise

Lors de la Journée internationale des Musées, les membres de l'AMAV ont été invités à découvrir en compagnie de Céline Eidenbenz le thème SLOW, qu'elle a choisi de développer en sa qualité de programmatrice du Salon suisse à la Biennale d'art de Venise 2019.

11 juillet 2019 – Découverte d'une œuvre de François Boson en compagnie d'Éric Roulier

Pour faire écho au thème SLOW du Salon suisse de Venise, présidé par Céline Eidenbenz, le Musée d'art du Valais a ralenti le rythme au Quatrième avec *Chi va piano*. Une exposition qui encourage à prendre son temps et à faire l'expérience d'une visite où l'espace accueille le corps et les sens. Les Amis·es ont eu la chance de découvrir une œuvre de François Boson en compagnie d'Éric Roulier, praticien de pleine conscience.

10 septembre 2019 – Venise au Musée d'art du Valais

Céline Eidenbenz a exposé les éléments clés de la présence suisse à la Biennale de Venise : le Pavillon suisse et surtout le Salon Suisse SLOW, chapeautés par Pro Helvetia.

14 septembre 2019 - Visite de l'atelier de Pascal Seiler, de l'exposition « Kunst im Schtadl » et du Musée du Lötschental

L'AMAV a profité d'une journée dans le Haut-Valais pour découvrir l'atelier de l'artiste Pascal Seiler à Gampel, lauréat du Prix culturel 2016. En compagnie d'Angela Werlen, artiste et commissaire, les membres ont ensuite flâné à travers les raccards de Kippel abritant « Kunst im Schtadl », une exposition d'artistes en provenance des régions Walser du Prättigau, d'Autriche et du Valais, avant de terminer la journée au Musée du Lötschental.

ACHAT D'UNE OEUVRE

Par l'acquisition d'un dessin d'Ernest Biéler, l'AMAV a enrichi la belle collection des œuvres de cet artiste possédée par le Musée d'art du Valais. Il s'agit d'une encre de Chine sur papier représentant les peintres Otto Vautier, Paul Virchaux et Steiger (s.d., 22.5 x 27.5 cm).

ÉTAT DES MEMBRES

À ce jour, l'AMAV est heureuse de compter **163 membres** solo, duo, étudiants et donateurs.

COMITÉ

Line Dayer, Murielle Eschmann Richon et Julien Rouvinez terminent, sans la renouveler, leur période de trois ans au sein du Comité.

Le **Comité** est constitué de Maéva Besse, Olivier Lamon, Mélanie Mariéthoz, Isaline Pfefferlé, Sabrina Roh, Laura Salamin, Roland Sprenger (président) et Angela Werlen.

Guy Rudaz, en sa qualité de trésorier, tient les comptes de l'association et la fiduciaire Michel Lamon est quant à elle nommée **Organe de contrôle**.

Sion, novembre 2019