



Amis du Musée d'art du Valais
Freunde des Kunstmuseums Wallis

Rapport d'activité

d'octobre 2017 à septembre 2018

Mises en œuvre

Instagram

L'AMAV a créé un compte Instagram. Elle y assure une présence hebdomadaire par le biais de rendez-vous artistiques, présentant brièvement une œuvre exposée au Musée d'art. Elle alimente aussi ce compte lors des diverses activités organisées par l'association.

Site internet

L'organisation du site internet a été revue. Une section « blog » a notamment été créée pour relater les aventures de l'AMAV et tenir le public au courant des actualités de l'association.

Activités

23 novembre 2017 – Preview de *Le Carnotzet* d'Eric Philippoz

L'AMAV a participé à une visite guidée avec Victoria Mühlig - coordinatrice du projet et historienne de l'art – et en présence d'Eric Philippoz, en avant-première de la nouvelle exposition temporaire présentée au Musée d'art à l'occasion du Prix culturel Manor Sion 2017, avant l'ouverture au public le 24 novembre.

27 janvier 2018 – Visite de l'exposition *Ai Weiwei*

En compagnie de Maéva Besse - historienne de l'art et membre du comité - l'AMAV s'est rendue au Musée de Beaux-Arts à Lausanne pour découvrir l'exposition *Ai Weiwei. D'ailleurs c'est toujours les autres*. Une plongée dans l'univers d'un artiste qui ose, jusqu'à mettre sa liberté en péril.

7 avril 2018 – Visite de la foire d'art contemporain *Art Paris Art Fair*

À l'occasion des 20 ans de la foire d'art contemporain Art Paris Art Fair, la Suisse était à l'honneur. Les organisateurs ont invité l'AMAV à découvrir cet événement, rassemblant 140 galeristes dans le magnifique espace du Grand Palais. Les Amis du Musée d'art du Valais ont également pu visiter la Villa La Roche de la Fondation Le Corbusier à Paris et le Musée d'art contemporain du Val de Marne.

26 mai 2018 – Visite de l'exposition *Hodler et le Léman* et de l'atelier Robert Ireland

Les membres de l'AMAV ont quitté le Valais le temps d'une journée pour découvrir, sous le regard avisé de l'historienne de l'art Maéva Besse, l'exposition *Hodler et le Léman* au Musée de Pully. Ils ont ensuite pénétré dans l'atelier de Robert Ireland à Lausanne, peintre contemporain originaire des États-Unis.

