



Amis du Musée d'art du Valais Freunde des Kunstmuseums Wallis

Rapport d'activités 2016-2017

1. ASSEMBLÉE CONSTITUTIVE	2
2. PREMIÈRES MISES EN ŒUVRE	2
3. ACTIVITÉS	2
4. ADHÉSION DE MEMBRES	3
5. À VENIR	4
6. COMITÉ	4

1. Assemblée constitutive

L'AMAV est fondée le **10 octobre 2016**, à la veille de la réouverture du Musée d'art dans la nouvelle présentation conçue par Céline Eidenbenz. Réunis dans la salle de la Terrasse du Musée d'art, **27 membres fondateurs** ont adopté les statuts de l'association dont les buts sont les suivants :

- favoriser le développement du Musée d'art du Valais en le soutenant dans ses activités et son rayonnement ;
- faciliter la restauration et l'acquisition d'œuvres d'art destinées à enrichir ses collections ;
- à travers l'information, le partage et la convivialité, éveiller et soutenir l'intérêt du public pour l'art.

2. Premières mises en œuvre

Identité: simple et épurée, la ligne graphique a été imaginée et conçue par Johanne Roten, jeune graphiste.

Communication : afin de relayer au mieux ses objectifs et les actions qui y sont liées, l'AMAV a créé un site internet en deux langues www.a-mav.org ainsi qu'une page Facebook, régulièrement alimentée par certains membres du comité.

Organisation : un registre des membres a été créé.

Finances : un compte Raiffeisen a été ouvert.

3. Activités

Soucieuse de se diversifier et de toucher un large public, l'association entend organiser des activités, réparties en trois types :

- Activités exclusives, réservées aux Amis
- Activités ouvertes à tout public, avec, s'il y a lieu, un prix préférentiel pour les Amis
- Activités promotionnelles dans le but d'acquérir des membres et des donateurs

La première action de l'AMAV sur le terrain s'est déroulée lors de la Nuit des Musées 2016. À cette occasion, les membres de l'association ont pu assister à la **projection de *Pepperminta* de Pipilotti Rist**, au sein du Musée d'art du Valais.

Cette projection inaugure une année riche en activités. Tout en travaillant à la mise en place de son identité et de ses objectifs, l'AMAV s'est en effet mise directement à l'ouvrage en proposant à ses membres d'appréhender l'art de manière privilégiée, principalement au travers de visites guidées en avant-première (*previews*).

Ci-dessous, la liste des activités organisées par l'AMAV jusqu'à ce jour :

12 novembre 2016 – Projection d'un film

Lors de la Nuit des Musées 2016, les membres de l'AMAV ont pu assister à la projection de **Pepperminta de Pipilotti Rist** au sein du Musée d'art du Valais.

2 avril 2017 – Présence lors de la journée *Dévoré le paysage*

Disposée à participer à des activités organisées par le Musée d'art du Valais, l'AMAV a assuré une présence lors de la journée **Dévoré le paysage** - un dimanche pour (re)découvrir la nouvelle présentation des collections, avec des **ateliers** pour petits et grands, un **brunch** créatif et des éclairages en présence de l'artiste **Catherine Contour** et de l'historien **Michael Jakob**.

18 mai 2017 – Preview

Les membres de l'AMAV ont bénéficié d'une visite guidée en compagnie de Céline Eidenbenz et en avant-première de deux nouvelles expositions temporaires présentées au Musée d'art (Au Quatrième, Le Créneau) avant l'ouverture au public le 21.05.17.

Jeudi 1er juin 2017 – Preview

Les membres de l'AMAV ont bénéficié d'une visite guidée en compagnie de Céline Eidenbenz et en avant-première de l'exposition temporaire **En Marche**, organisée par le Musée d'art et présentée au Pénitencier.

11 juin, 13 août, 8 octobre 2017 - Randonnées autour de l'exposition *En Marche*

Un tarif préférentiel a été proposé aux Amis pour les **randonnées land art** guidées par Séverine Debons, dans le cadre de l'exposition **En Marche**.

25 août 2017 – Preview

Autour de la performance **Bouteille** de l'artiste **Abraham Poincheval**, réalisée dans le cadre de la Triennale d'art contemporain au Relais du St-Bernard, les membres de l'AMAV ont bénéficié d'une explication de Céline Eidenbenz et d'un moment de discussion avec l'artiste.

4. Adhésion de membres

- Après une année, l'AMAV est fière d'avoir rassemblé **une centaine de membres** (solo, duo, donateurs et étudiants).
- Cette première année d'expérience et les réflexions qu'elle a engendrées a aussi découlé sur la création d'une **commission « sponsoring »**, qui se concentre plus particulièrement sur la recherche de fonds privés et publics. C'est à elle que revient l'organisation des événements réservés aux donateurs institutionnels et aux entreprises.

5. À venir

Après une première année consacrée à la mise en œuvre de l'association, l'AMAV se veut satisfaite de ce qu'elle a accompli jusqu'à présent.

Désireuse de poursuivre sur cet élan, l'association entend diversifier ses actions et ses interventions. Il ne s'agit pas de faire plus, mais mieux, l'idée principale étant de développer des activités exclusives centrées sur ce qui lie les membres de l'association, à savoir leur passion pour l'art.

Plusieurs projets se dessinent : des journées culturelles, visiter les dessous d'un musée, pénétrer dans l'atelier d'un artiste, découvrir le travail des restaurateurs ou encore provoquer la rencontre des arts visuels et de ceux de la scène ou encore de l'écriture.

Une telle diversité répond aussi à une envie de diversifier le public du Musée d'art, et plus particulièrement d'encourager le développement de l'intérêt des jeunes.

De plus, dans un souci de participer à l'enrichissement de la collection du Musée d'art, l'AMAV souhaite apporter sa contribution à l'achat d'une œuvre.

6. Comité

Le **Comité** est constitué de **9 membres** :

Delphine Bolli Titzé

Line Dayer

Muriel Eschmann Richon

Julia Hountou Malaguerra

Olivier Lamon

Julien Rouvinez

Guy Rudaz (trésorier)

Roland Sprenger (président)

Angela Werlen

La fiduciaire Michel Lamon est quant à elle nommée **Organe de contrôle**.

Sion, le 19 octobre 2017